

Servizio Nazionale di Valutazione
a.s. 2021/22
Guida alla lettura
Prova di Italiano – Fascicolo 1
Classe Quinta – Scuola primaria



Relazione tra la Prova di italiano SNV della scuola primaria (INVALSI) e le Indicazioni Nazionali (MIUR)

Relazione tra prova di italiano della scuola primaria e Indicazioni Nazionali

Con questa nota si vuole esplicitare la relazione tra i quesiti della prova di italiano e le Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola del primo ciclo di istruzione.

Tutte le domande della prova di II e di V sono incentrate su punti nodali per la ricostruzione del significato. In particolare indagano quei punti che possono rappresentare “degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure al livello della strutturazione logico-concettuale” (MIUR 2012, p. 29). Le domande sono costruite in modo da tenere conto degli “indizi utili a risolvere i nodi della comprensione” (ibidem, p. 32) e alcune di esse chiamano in causa “strategie per analizzare il contenuto” (ibidem, p. 32), mettendo l’accento sia sul risultato della comprensione sia sul processo per raggiungerlo. Nel suo complesso la prova si propone di sollecitare un lavoro di “ricerca di risposte a domande di senso” (ibidem, p. 29).

Le domande pongono quei problemi che occorre risolvere per costruire il significato del testo e quindi richiedono

- la messa in atto di operazioni cognitive (p.28)
- l’attivazione dei numerosi processi cognitivi (p. 29)
- la riflessione che concorre a sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre (p.30).

Nella Tabella che segue (Tabella 1) abbiamo collegato i “macro-aspetti di comprensione della lettura” specificati nel Quadro di riferimento INVALSI 2018 (in base ai quali è classificato ciascun quesito della prova), con i “traguardi” di fine scuola primaria delle Indicazioni Nazionali e con i relativi “obiettivi di apprendimento” della classe terza e quinta (Tabella 1).



Tabella 1 - Collegamento tra aspetti del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali

Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2018)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
Macro-aspetto 1 <i>Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo.</i>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua (...) le informazioni principali, (p 31)	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (p.31)	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (...) (p. 32)
Macro-aspetto 2 <i>Ricostruire il significato del testo a livello locale o globale.</i>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	(...) comprendere il significato di parole non note in base al testo (p. 31) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (p. 32)	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (p. 33) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2018)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (p. 31)</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (p. 31)</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. (p. 31)</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31)</p>	<p>testo. (p. 33)</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (p. 33)</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (p. 32)</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione (p. 32)</p>



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2018)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
<p>Macro-aspetto 3 <i>Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli</i></p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale (...), utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (p. 31)</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, (...) e formula su di essi giudizi personali. (p. 31)</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (p. 31)</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (p. 33)</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (p. 33)</p>

Nelle I.N. non sono declinati gli obiettivi che riguardano le operazioni di elaborazione del testo, che permettono di passare dall'individuare al costruire informazioni e relazioni. Quindi la descrizione delle domande di ricostruzione del significato fatta con gli obiettivi delle I.N. risulta incompleta rispetto alle operazioni implicate.



Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

Tipo di testo	Numero di quesiti
Testo narrativo	14
Testo espositivo	9
Grammatica	10
Totale	33



NOTE SUL TESTO

IL LIBRO PIÙ BELLO DEL MONDO

Il testo narrativo proposto per la prova di grado 5 è tratto da un capitolo di un libro di narrativa per ragazzi. La voce narrante racconta in terza persona l'esperienza vissuta da Alec: il protagonista, durante una serata organizzata dalla propria scuola, deve presentare a compagni e genitori le attività svolte dal club di lettura di cui fa parte. Il contesto scolastico è di stampo anglosassone, tuttavia vari elementi contribuiscono ad avvicinare l'esperienza di Alec a quella degli studenti (esperienze analoghe possono essere quelle di saggi o recite, scolastiche e non). Un altro elemento che può avvicinare il testo agli studenti, e risultare coinvolgente per loro, è il tema dell'ansia di fronte a una situazione percepita come difficile, nel caso specifico l'ansia di parlare in pubblico. Infine, il tema della valorizzazione della lettura è spesso noto agli studenti, risultando così familiare.

La struttura narrativa del testo è ben delineata: inizio, svolgimento e fine sono chiaramente distinti. Inoltre, gli eventi sono presentati seguendo l'ordine cronologico in cui si verificano.

Dal punto di vista della forma il testo non presenta particolari criticità. I periodi tendono ad essere brevi e non si rilevano difficoltà di tipo morfosintattico. Il lessico è mediamente ricercato: un aspetto da sottolineare è il ruolo fondamentale che assume il termine "perdenti", utilizzato nel testo nelle sue diverse accezioni di "perdere" e "perdersi". L'immagine che accompagna il testo può aiutare gli studenti a visualizzare quanto viene raccontato in riferimento all'origine del nome del club.



IL LIBRO PIÙ BELLO DEL MONDO – Testo narrativo

Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A1. Che cosa accade la sera dell’open day nella palestra della scuola di Alec?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Gruppi di ragazzi partecipano a giochi e gare di fronte ai genitori</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Gruppi di ragazzi fanno vedere ai genitori le ricerche svolte nella biblioteca scolastica</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Gruppi di ragazzi si esibiscono nello spettacolo di fine anno di fronte ai genitori</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Gruppi di ragazzi illustrano ai genitori le attività svolte a scuola durante il pomeriggio</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 1: localizzare e individuare informazioni all’interno del testo</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di individuare un’informazione data in modo esplicito nel testo. La domanda circoscrive e orienta la ricerca (si tratta di individuare: “che cosa succede”, “la sera dell’open day”, “nella palestra”) e la risposta corretta riprende in modo sostanzialmente letterale l’informazione richiesta, che viene data in due diversi punti del testo (alle righe 6-7: “Vi invitiamo a recarvi in palestra per una breve presentazione del Programma di Attività Pomeridiane”; a riga 11: “E ora ogni gruppo dirà qualcosa su come passa il pomeriggio”). Dal momento che questa informazione riguarda la situazione in cui si ambienta tutto il racconto potrebbe essere disponibile nella rappresentazione semantica, senza bisogno di ritornare al testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A2. Nella prima parte del testo (da riga 1 a 32) l'autore dà molte informazioni su come si sente Alec all'inizio della sera dell'open day. Come si sente Alec?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> È tranquillo e a suo agio perché conosce tutti nella scuola</p> <p>B. <input type="checkbox"/> È in ansia per il compito che deve svolgere</p> <p>C. <input type="checkbox"/> È eccitato per la presenza di tanti genitori</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Si annoia perché deve aspettare a lungo prima di parlare</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di tenere conto delle informazioni particolari date lungo tutta la prima parte del testo su un personaggio (il comportamento e le reazioni di Alec) per ricavare una formulazione generale (circa il suo stato d'animo), che le sintetizza fornendone anche la spiegazione. La domanda specifica che è la prima parte del testo, circoscritta con precisione (da riga 1 a riga 32), che consente di fondare testualmente la risposta. In questa parte sono numerose le informazioni circa Alec (righe 2-5, righe 8-9, righe 13-14, riga 18, righe 22-25, righe 31-32). L'informazione richiesta riguarda il significato centrale di questa parte del testo e potrebbe essere disponibile nella rappresentazione semantica costruita leggendo il testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A3. Di seguito trovi quattro frasi prese dal testo. Quale frase contiene un'informazione che aiuta a capire <u>il motivo</u> dello stato d'animo di Alec la sera dell'open day?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> "Alec si trascinava da un'aula all'altra, si sedeva, si alzava, rispondeva se gli rivolgevano la parola, sorrideva qua e là"</p> <p>B. <input type="checkbox"/> "Alec si avvicinò al tavolo del suo gruppo, il 'Club dei perdenti', che sarebbe stato l'ultimo a fare la presentazione; si asciugò le mani sui pantaloni"</p> <p>C. <input type="checkbox"/> "Alec si ritrovò a sperare in un terremoto, o in un allarme antincendio, qualunque cosa pur di non alzarsi e parlare davanti a tutta quella gente"</p> <p>D. <input type="checkbox"/> "La palestra rimase in silenzio mentre Alec prendeva dal carrello diciotto scatole di plastica, ciascuna con il suo coperchio"</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito chiede di tenere conto dei significati costruiti durante la lettura di una parte del testo (quella in cui si parla dello stato d'animo di Alec), per contestualizzare le informazioni del testo riportate nelle alternative di risposta e valutare quale di esse fornisca elementi che fondano l'inferenza richiesta (cioè "aiuti a capire il motivo dello stato d'animo"). Una difficoltà è costituita dal fatto che l'informazione riportata nella risposta corretta non fornisce l'informazione-motivo, ma è il punto di partenza per inferirlo. I distrattori A e B invece sono informazioni circa lo stato d'animo di Alec, ma non contengono indizi per ricostruirne la causa, mentre il distrattore D non prende in considerazione lo stato d'animo di Alec.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A4. Da riga 15 a riga 22 l'autore racconta come i gruppi che precedono quello di Alec espongono i loro lavori e ricevono applausi. A che cosa serve questa parte nel racconto?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> A evidenziare il contrasto tra la disinvoltura degli altri gruppi e il disagio di Alec</p> <p>B. <input type="checkbox"/> A far capire che a volte i genitori applaudono anche quando non dovrebbero</p> <p>C. <input type="checkbox"/> A mettere in evidenza la partecipazione dei genitori alle iniziative della scuola di Alec</p> <p>D. <input type="checkbox"/> A introdurre altri personaggi che interagiscono con Alec la sera dell'open day</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di considerare una parte di testo che viene sintetizzata nella domanda (i gruppi che precedono quello di Alec presentano i loro lavori e ricevono applausi) e di ricostruirne la funzione in relazione ad altre informazioni precedenti e successive (circa l'agitazione di Alec) tenendo conto dello sviluppo del racconto. Per rispondere occorre utilizzare sia informazioni testuali che conoscenze dell'enciclopedia (relative alla paura di parlare in pubblico), andando oltre il piano del significato e mettendosi dal punto di vista delle intenzioni dell'autore.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- leggere testi letterari narrativi (...) cogliendone il senso, (...) l'intenzione comunicativa dell'autore;- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A5. “Si mise davanti al tavolo e si rivolse alla folla. «Mi chiamo Alec Spencer e... il nostro gruppo ha diciotto membri e si chiama Club dei perdenti». Quando lo disse, una risatina imbarazzata echeggiò tra la folla.” (righe 33-35) Perché quando Alec dice il nome del Club si sente una risatina di imbarazzo tra il pubblico?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il pubblico pensa che con quel nome i ragazzi stiano facendo uno scherzo divertente</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Al pubblico sembra strano che i ragazzi abbiano scelto un nome che richiama un’idea di sconfitta</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il pubblico non approva che il gruppo di Alec abbia scelto un nome che può offendere chi assiste alla presentazione</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Nel pubblico, il nome scelto dal gruppo di Alec suscita simpatia e ammirazione</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di inferire la spiegazione del comportamento riportato nella domanda (la reazione del pubblico al nome del gruppo di Alec). Per rispondere occorre attivare conoscenze enciclopediche (ad es. circa la connotazione negativa del nome “perdenti”, il fatto che è strano sminuirsi da soli e le possibili reazioni di fronte a una scelta che non si comprende o non si approva), facendosi guidare sia dalle scelte lessicali che qualificano la reazione da spiegare (“risatina”, “imbarazzo”), sia da ciò che è all’origine di questa reazione (il modo in cui è qualificato il club, “dei perdenti”).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo;- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A6. In che cosa consiste la presentazione che Alec fa dell'attività del Club dei perdenti?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Nel distribuire al pubblico le copertine dei libri letti durante l'anno da tutti i membri del Club</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Nel lanciare in aria fotocopie di pagine di libri, ricoprendo il pavimento di tutta la palestra</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Nel correre tirandosi dietro strisce di copertine di libri attaccate tra loro, creando una scena spettacolare</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Nel mostrare alcuni libri costruiti in modo creativo da Alec e dai suoi compagni nel corso dell'anno</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di elaborare una parte di testo che corrisponde alla descrizione di un evento (la presentazione di Alec), per ricostruire gli elementi essenziali della scena. Per rispondere occorre localizzare tale parte di testo (da riga 26 a riga 53) e collegare e integrare informazioni date in più punti, ricostruendo – tra l'altro – una lunga catena anaforica che chiarisce ciò di cui si parla (da riga 37 a riga 52 si parla alternativamente di pila di fogli, di risma di carta, di fogli attaccati con il nastro adesivo come una fisarmonica, di striscia di carta, si specifica che Alec ha stampato le copertine dei libri letti, poi si parla di fisarmonica di copertine, nuovamente di fogli, di fiumi di copertine e di nuovo di strisce di carta). In questa parte si trovano sia le informazioni riprese alla lettera o quasi nella risposta corretta (correre... tirarsi dietro... strisce... copertine), sia quelle (le similitudini con cui viene descritta la scena) che permettono di ricavare l'informazione sovraordinata circa lo scopo-risultato della presentazione (creare una scena spettacolare).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza;- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento															
<p>A7. Quando Alec fa la sua presentazione, gli altri ragazzi del Club scoppiano a ridere e lo imitano. Per quale motivo scoppiano a ridere e lo imitano?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <p>I ragazzi...</p> <table border="1" data-bbox="181 662 1064 1002"><thead><tr><th></th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) apprezzano come Alec ha valorizzato il loro lavoro</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) hanno voglia di sfogarsi e di muoversi</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) riconoscono che quella di Alec è un'idea originale</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) vogliono fare ridere il pubblico</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Vero	Falso	a) apprezzano come Alec ha valorizzato il loro lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) hanno voglia di sfogarsi e di muoversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) riconoscono che quella di Alec è un'idea originale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) vogliono fare ridere il pubblico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) Vero b) Falso c) Vero d) Falso</p> <p>Corretta 4 su 4</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di inferire le motivazioni di un comportamento (scoppiare a ridere e imitare) che permettono di chiarirlo, integrando informazioni del testo e conoscenze pregresse. Conoscenze enciclopediche chiamate in causa sono ad es. quelle sulle possibili reazioni di fronte a una sorpresa gradevole. La parte di testo che rende testualmente fondate le risposte va da riga 26 a riga 56, comprendendo informazioni che precedono e seguono l'informazione da spiegare (la descrizione dell'idea di Alec qualificata come "grande idea", l'effetto di sorpresa che crea visto che "nessuno dei membri del club sapeva che cosa stava per fare", la descrizione del risultato, la reazione dei genitori e degli altri studenti subito dopo la presentazione...).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo;- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
	Vero	Falso														
a) apprezzano come Alec ha valorizzato il loro lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
b) hanno voglia di sfogarsi e di muoversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
c) riconoscono che quella di Alec è un'idea originale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
d) vogliono fare ridere il pubblico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A8. Quale risultato produce la presentazione fatta da Alec e dal suo gruppo, quando i ragazzi si fermano?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Crea una grande confusione tra i genitori e permette ai ragazzi di infrangere le regole scolastiche</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Crea un momento di silenzio e di imbarazzo negli altri gruppi di ragazzi e nei genitori</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Crea un'occasione di comunicazione e di condivisione con gli altri ragazzi e i genitori</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Crea una situazione comica in cui ragazzi e genitori non riescono a trattenere le risate</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione: Il quesito richiede di orientarsi nel testo e di ricostruire il significato di una parte circoscritta di esso, attraverso operazioni di generalizzazione, che permettono di passare da informazioni particolari e concrete (“gli altri alunni e i genitori si avvicinarono per vedere...”, “tutti si misero a parlare, indicando...”) a una formulazione sovraordinata corrispondente a un ‘risultato’ (“crea un’occasione di comunicazione e di condivisione...”). Il quesito è formulato in modo da facilitare la localizzazione della parte di testo pertinente (da riga 54 a riga 56) con la ripresa letterale dal testo “quando i ragazzi si ferma(ro)no”.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A9. In base al testo, da che cosa il gruppo di Alec ha preso l'idea del nome "Club dei perdenti"?</p> <p>L'idea del nome è stata presa da</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda aperta a risposta breve</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>"poster", "vecchio poster (in biblioteca)", tutto quello che fa riferimento a poster. Accettabile anche: "Perdetevi in un libro" e simili. Non accettabile: solo "biblioteca".</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di orientarsi nel testo e individuare l'informazione richiesta (da dove viene l'idea del nome Club dei Perdenti), esplicitando un collegamento lasciato implicito nel testo. Per rispondere occorre tra l'altro costruire una relazione coreferenziale, collegando un riferimento anaforico ("quello" in "è quello che facciamo noi") al suo antecedente (perdersi in un libro, in "Perdetevi in un libro") e collegare quest'ultimo al nome del Club, inferendo la relazione lasciata implicita (tra il perdersi in un libro a cui invita il poster e il nome del Club "dei perdenti"). Una facilitazione è costituita dalla figura inserita nel testo, che oltre ad aiutare a localizzare la parte pertinente, riporta le diverse informazioni di cui tenere conto per rispondere.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A10. Che cosa intende dire Alec con la frase “Ci perdiamo nei libri per ore e ore”? (riga 64)</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Non troviamo mai le pagine che ci interessano anche se le cerchiamo a lungo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ci mettiamo molto tempo a ritrovare il punto dove avevamo interrotto la lettura</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Passiamo così tante ore a studiare che non abbiamo più tempo per noi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Ci immergiamo nella lettura dimenticando dove siamo e il tempo che passa</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di chiarire il significato di un’informazione (l’affermazione di un personaggio), mostrando di avere capito il significato di un’espressione figurata (perdersi nei libri). Il significato da esplicitare è centrale nella parte conclusiva del racconto ed è probabile sia disponibile nella rappresentazione semantica costruita con la lettura del testo. In ogni caso il quesito fornisce l’indicazione del punto in cui si trova l’informazione da spiegare.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere (...) l’uso e il significato figurato delle parole;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A11. “Quando torniamo, portiamo con noi un sacco di roba interessante” (righe 65-66). Con questa affermazione Alec vuole dire che lui e i suoi amici</p> <p>A. <input type="checkbox"/> dopo aver letto si ritrovano arricchiti di nuove idee, emozioni e conoscenze</p> <p>B. <input type="checkbox"/> quando tornano dalla biblioteca sono sempre carichi di libri affascinanti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> quando escono da scuola si scambiano materiale utile per lo studio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> dopo aver studiato sono più interessati anche a quello che succede intorno</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione: Il quesito richiede di chiarire il significato di un’informazione (l’affermazione di un personaggio), mostrando di avere ricostruito correttamente il significato di diverse espressioni che nel testo sono usate in senso figurato (<i>tornare</i>, in “Quando torniamo” e <i>portare con sé</i>, in “portiamo con noi un sacco di roba interessante”, come anche “<i>roba</i>”). La parte di testo che rende testualmente fondata l’inferenza si trova sia prima (“Ci perdiamo nei libri per ore e ore...libri su persone e posti diversi”) sia dopo (“i libri fanno proprio questo: ci fanno perdere un po’ di ignoranza”) tale informazione.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo;- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A12. Alec pensa “<u>questo</u> è meglio del più bel libro che abbia mai letto!” (riga 74) riferendosi a qualcosa che ha raccontato. Come si può sintetizzare ciò che intende Alec con la parola “questo”? “Questo” è tutto quello che...</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Alec sta leggendo in un libro affascinante</p> <p>B. <input type="checkbox"/> i vari gruppi hanno fatto durante le loro presentazioni</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Alec vive dopo essersi lanciato nella presentazione</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il pubblico dice e fa durante la sera dell’open day</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione: Il quesito richiede di esplicitare il significato di “questo”, stabilendo una relazione coreferenziale con un antecedente che deve essere costruito per poter essere riconosciuto nell’alternativa corretta. L’antecedente, infatti, è costituito da una porzione ampia di testo (quella che descrive l’esperienza di Alec durante la presentazione dell’attività del Club dei perdenti) che richiede un’elaborazione per potere essere sintetizzata in una frase riconducibile al “questo”. La domanda chiarisce che l’operazione chiamata in causa per rispondere è il sintetizzare.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo;- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento															
<p>A13. Dopo aver letto l'intero racconto si capisce che cosa pensano della lettura i membri del Club dei perdenti. Indica quali potrebbero essere i loro pensieri e quali no.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <p>La lettura...</p> <table border="1" data-bbox="170 628 1081 1002"><thead><tr><th></th><th>SÌ</th><th>NO</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) serve a far passare il tempo quando non si ha altro da fare</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) è l'attività ideale per chi non ha fantasia</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) permette di entrare in mondi nuovi e sconosciuti</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) dà nuove conoscenze e rende più sicuri</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		SÌ	NO	a) serve a far passare il tempo quando non si ha altro da fare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) è l'attività ideale per chi non ha fantasia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) permette di entrare in mondi nuovi e sconosciuti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) dà nuove conoscenze e rende più sicuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli Risposta corretta: a) No b) No c) Sì d) Sì</p> <p>Descrizione: Il quesito richiede di cogliere, alla luce delle vicende del racconto, alcune idee di fondo circa uno dei suoi temi centrali (la lettura), chiamando in causa operazioni di generalizzazione e di sintesi. La domanda chiarisce che la risposta non si trova pronta nel testo, ma deve essere costruita a partire dal testo (“dopo avere letto l'intero racconto <i>si capisce</i>” e “quali <i>potrebbero essere</i> i loro pensieri”). A rendere testualmente fondata la risposta ai diversi item è l'intera seconda parte del testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e comprendere testi (narrativi...);- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;- individuarne il senso globale e le informazioni principali.
	SÌ	NO														
a) serve a far passare il tempo quando non si ha altro da fare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
b) è l'attività ideale per chi non ha fantasia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
c) permette di entrare in mondi nuovi e sconosciuti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
d) dà nuove conoscenze e rende più sicuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>A14. Dopo aver letto l'intero racconto come si può completare il titolo? IL LIBRO PIÙ BELLO DEL MONDO...</p> <p>A. <input type="checkbox"/> è il libro che Alec legge insieme ai ragazzi del Club dei perdenti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> è vivere un'esperienza reale ricca di emozioni</p> <p>C. <input type="checkbox"/> è il libro che Alec ha presentato la sera dell'open day</p> <p>D. <input type="checkbox"/> è superare le paure grazie all'aiuto di amici veri</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione: Il quesito richiede di inferire qualcosa che aiuta a chiarire il significato del titolo del racconto. La domanda segnala che nel titolo manca qualcosa ("come si può completare") e che per rispondere in modo fondato, cioè per verificare quale inferenza sia autorizzata dal testo, occorre avere letto l'intero racconto. L'inferenza richiesta ("...è vivere un'esperienza reale ricca di emozioni") coincide con l'esplicitazione di un'informazione presupposta per cogliere uno dei messaggi di fondo della storia, andando oltre la comprensione letterale del testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo;- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- individuarne il senso globale e le informazioni principali.



NOTE SUL TESTO

SERENDIPITY

Il testo espositivo proposto per la prova di grado 5 è composto da testi tratti dal sito della rivista *Focus Junior* e dal giornale online *ilpost.it*. Si tratta di un testo complesso sia per il tema, la Serendipità, sia per la struttura composita. I quattro paragrafi che compongono il corpo principale del testo alternano parti narrative a parti espositive. Dopo il racconto della storia dei principi, viene introdotta la spiegazione del concetto di serendipità, ulteriormente chiarito attraverso l'esperienza concreta di alcuni scienziati. Il terzo paragrafo è affiancato da due box espositivi che forniscono ulteriori elementi informativi. La ricchezza e la varietà degli esempi proposti consentono, al termine della lettura, di avere una rappresentazione del concetto di serendipità.

In merito alla forma, si riscontrano alcune difficoltà dal punto di vista lessicale: alcuni termini sono utilizzati con accezione specialistica (per esempio "sintetizzare" nel senso di produrre una sostanza). In alcuni passaggi il registro è colloquiale e sono presenti licenze ironiche ("peccato che non avessero scritto la ricetta!") che possono costituire un elemento di complessità, benché rendano la lettura del testo più piacevole. L'impostazione grafica del testo, con una struttura in paragrafi e box, aiuta a reperire le informazioni.



SERENDIPITY: LE INVENZIONI NATE PER CASO - Testo espositivo

Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B1. Nel sottotitolo trovi la parola “illuminazione”. Indica in quale frase questa parola viene usata con lo stesso significato che ha nel testo.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Nelle case moderne gli architetti curano molto l’illuminazione degli ambienti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Nel mio paese l’illuminazione pubblica spesso funziona male e crea grossi problemi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Sfogliando il libro ho avuto un’illuminazione su come svolgere il tema</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L’illuminazione era così scarsa che non si potevano distinguere i visi delle persone</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione: Il quesito richiede di chiarire il significato di un termine usato nel sottotitolo in senso figurato (illuminazione), servendosi del contesto per costruirlo. Per rispondere occorre considerare il termine nel contesto in cui appare nel testo (in cui è collegato all’inventare e al pensare), per riconoscerne l’equivalenza con il significato (figurato, di idea su come svolgere tema) con cui appare nella risposta corretta e la differenza con il significato (letterale, di luce/luminosità) presente nei distrattori.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere (...) l’uso e il significato figurato delle parole;- superare gli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale (...);- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B2. Nel Paragrafo 1 l'autore parla di un'antica favola persiana per spiegare</p> <p>A. <input type="checkbox"/> da dove viene il termine serendipità</p> <p>B. <input type="checkbox"/> che quello che il testo dice sulla serendipità è frutto di fantasia</p> <p>C. <input type="checkbox"/> che il concetto di serendipità è poco scientifico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> in quanto tempo il termine serendipità si è diffuso</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di riflettere sul contenuto di una sezione del testo (il Paragrafo 1) per esplicitare la funzione di una parte (il riassunto di un'antica favola persiana), tenendo conto del piano dell'autore come si può ricavare dallo sviluppo del discorso. La domanda è formulata in modo da chiarire l'intenzione dell'autore (con la favola persiana l'autore vuole <i>spiegare</i> qualcosa), così da focalizzare il compito sul piano del contenuto (che cosa l'autore vuole spiegare). Per rispondere occorre collegare e integrare le informazioni dei primi due capoversi (quello in cui è riassunta la favola e quello in cui si parla dell'"invenzione" del termine serendipity).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- porsi domande all'inizio e durante a lettura del testo e le loro relazioni;- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- leggere testi letterari narrativi (...) cogliendone il senso, (...) l'intenzione comunicativa dell'autore.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B3. Come viene definito il termine <i>serendipity</i> nel Paragrafo 1? Copia le parole usate per spiegare questo termine.</p> <p>Il termine <i>serendipity</i> indica</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Macro-aspetto prevalente 1: localizzare e individuare informazioni all'interno del testo</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>“Scoperta fatta per caso mentre si sta cercando qualcos’altro”, (come accadde ai tre principi). Accettabile anche: “Scoperta fatta per caso”.</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito chiede di individuare in una parte circoscritta di testo (il Paragrafo 1) un’informazione (la definizione di un termine) che viene data esplicitamente. Il disporre delle conoscenze enciclopediche relative al concetto di definizione aiuta a individuare l’informazione richiesta. Una facilitazione è la ripresa letterale, nella domanda, delle parole del testo e dello stile del carattere (“termine <i>serendipity</i>”, con il corsivo a segnalare il termine).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B4. Qual è l'elemento di novità introdotto nel Paragrafo 2 rispetto al significato della parola <i>serendipità</i>?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Viene sottolineato che alla base delle scoperte fatte per caso ci sono degli errori</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Viene detto che la definizione di serendipità presente nei dizionari è sbagliata</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Vengono elencati i molti significati che la parola serendipità ha assunto dal '900</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Viene specificato che a partire dal 1930 il concetto è usato nell'ambito della ricerca scientifica</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli.</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di processare le informazioni del secondo paragrafo per verificare quale elemento vi compaia per la prima volta e sia quindi un'aggiunta rispetto alle informazioni del paragrafo 1. Nel testo sono presenti indizi che possono guidare in questa ricerca (il nesso avversativo "però" – che contrappone quanto segue a quanto è stato detto precedentemente – e la determinazione temporale "dagli anni Trenta del '900", che colloca l'evento di cui si parla nel Paragrafo 2 in un momento successivo a quello degli eventi del Paragrafo 1). Tuttavia altre informazioni presenti nel capoverso possono ostacolare l'elaborazione (come l'inciso "o per sbaglio") o essere confuse con l'informazione richiesta.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B5. Il titolo del Paragrafo 3 è “DALL’ANTIBIOTICO... AL DOLCE”. In questo paragrafo viene chiarito qual è l’antibiotico e qual è il dolce di cui si parla nel titolo. Scrivi qual è l’antibiotico e qual è il dolce.</p> <p>Antibiotico:</p> <p>Dolce:</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Antibiotico: “PENICILLINA”2. Dolce: “ASPARTAME oppure DOLCIFICANTE” <p>Corretta quando entrambe corrette</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di elaborare una parte ampia di testo (il Paragrafo 3, costituito da due colonne di testo che seguono direttamente il titolo e da due riquadri) per ricavare le specifiche informazioni annunciate in forma generica nel titolo e cogliere così il collegamento tra titolo e paragrafo. Una difficoltà è che mentre la seconda informazione (aspartame, dolcificante) può essere ricavata dalla parte di testo fuori dai riquadri, la ricostruzione della prima informazione (penicillina), richiede che si tenga conto anche di uno dei riquadri (dalla fine del quale si può ricavare che la penicillina è un antibiotico).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo;- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure a livello della strutturazione logico-concettuale;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B6. Nel box sulla penicillina si dice che il medico Alexander Fleming “riparò la dimenticanza”. A che cosa si riferisce nel testo la parola “dimenticanza”?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Al fatto che gli egizi usavano già la penicillina per curare le infezioni</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Al fatto che gli egizi non hanno scritto la ricetta della penicillina</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Al fatto che Fleming ha usato un vetrino contaminato dalla muffa</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Al fatto che il numero dei batteri sul vetrino non era cresciuto</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di stabilire una relazione di tipo coesivo, cercando l’antecedente a cui rimanda la ripresa lessicale “dimenticanza”, che richiama il contenuto di una frase (Peccato che [gli egizi] non avessero scritto la ricetta). Per rispondere occorre esplicitare chi si era dimenticato e che cosa si era dimenticato di fare. La ripresa lessicale e l’informazione a cui essa rimanda sono contigue nel testo, ma altri fattori possono avere un impatto sulla difficoltà della domanda, sia dal punto di vista testuale (ad es. l’ellissi del soggetto nell’informazione-antecedente) sia da quello dello stile (ad es. il tono ironico).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- (...) porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo;- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B7. Nel Paragrafo 4 “INVENZIONI CREATIVE” si parla di quello che ha fatto Percy Spencer. Per quale ragione la sua vicenda è stata inserita in questo testo sulla serendipità? Perché la vicenda di Percy Spencer</p> <p>A. <input type="checkbox"/> presenta un caso particolare di serendipità, in cui una scoperta già nota viene letta e applicata in modo nuovo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> chiarisce l’idea che per fare una nuova scoperta è necessario essere esperti in tanti campi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> mostra che anche le scoperte fatte per caso devono essere approvate con un brevetto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> evidenzia la necessità di collaborare con altri anche quando le scoperte sono fatte per caso</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>La domanda richiede di riflettere sui contenuti di una parte del testo (il Paragrafo 4) in relazione al testo nel suo complesso, per giustificare una scelta dell’autore (la ragione per cui ha incluso questo paragrafo nel testo). Per rispondere occorre ricostruire il significato di una parte di testo, considerando la specificità/novità delle informazioni che introduce, insieme alla loro coerenza con il resto del testo, e riconoscere questo significato in una formulazione sovraordinata.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto;- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo;- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																		
<p>B8. Diversi fattori possono favorire la serendipità. In base al testo, quali sono questi fattori?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="226 595 1137 1289"><thead><tr><th></th><th data-bbox="703 595 916 683">FAVORISCE la serendipità</th><th data-bbox="922 595 1137 683">NON FAVORISCE la serendipità</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="226 687 696 807">a) La capacità di riconoscere un fenomeno inaspettato e riflettere su di esso</td><td data-bbox="703 687 916 807" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="922 687 1137 807" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="226 812 696 932">b) L'abitudine a essere organizzati nel lavoro</td><td data-bbox="703 812 916 932" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="922 812 1137 932" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="226 936 696 1056">c) La capacità di dare una nuova interpretazione a fenomeni noti</td><td data-bbox="703 936 916 1056" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="922 936 1137 1056" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="226 1061 696 1181">d) La capacità di dialogare con esperti di campi diversi</td><td data-bbox="703 1061 916 1181" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="922 1061 1137 1181" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="226 1185 696 1289">e) L'aver molte conoscenze ed essere competenti</td><td data-bbox="703 1185 916 1289" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="922 1185 1137 1289" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		FAVORISCE la serendipità	NON FAVORISCE la serendipità	a) La capacità di riconoscere un fenomeno inaspettato e riflettere su di esso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) L'abitudine a essere organizzati nel lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) La capacità di dare una nuova interpretazione a fenomeni noti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) La capacità di dialogare con esperti di campi diversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) L'aver molte conoscenze ed essere competenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Macro-aspetto prevalente 2: ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale</p> <p>Risposta corretta:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Favorisceb) Non favoriscec) Favorisced) Non favoriscee) Favorisce <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di tenere conto dell'intero testo per ricavare informazioni che rispondono a un criterio dato (essere fattori che favoriscono la serendipità). La domanda chiarisce che nel testo vi sono diversi fattori. I tre item del quesito che prevedono una risposta affermativa riprendono le informazioni del testo in forma parafrastica. Dal momento che si tratta di informazioni centrali del testo, ciascuna sviluppata in un paragrafo, potrebbero essere disponibili nella rappresentazione mentale costruita leggendo il testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
	FAVORISCE la serendipità	NON FAVORISCE la serendipità																	
a) La capacità di riconoscere un fenomeno inaspettato e riflettere su di esso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
b) L'abitudine a essere organizzati nel lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
c) La capacità di dare una nuova interpretazione a fenomeni noti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
d) La capacità di dialogare con esperti di campi diversi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	
e) L'aver molte conoscenze ed essere competenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																	



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>B9. L'autore ha scritto questo testo per far capire al lettore che cos'è la serendipità. Come ha "costruito" il testo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none">➤ Introduce il termine di serendipità con una fiaba➤ Definisce il concetto di serendipità➤ Sviluppa il concetto di serendipità anche con esempi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none">➤ Narra una fiaba sulla serendipità➤ Spiega il senso della fiaba➤ Dimostra il rapporto tra la fiaba e i casi reali di serendipità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none">➤ Spiega come il termine serendipità viene usato in una fiaba➤ Presenta i personaggi o le persone che hanno utilizzato il termine serendipità➤ Mostra in quali casi concreti si può utilizzare il termine serendipità</p> <p>D. <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none">➤ Racconta una fiaba sulla serendipità per spiegare alcune scoperte scientifiche➤ Illustra l'utilità di queste scoperte➤ Spiega che cosa differenzia la fiaba dalla serendipità</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Macro-aspetto prevalente 3: riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, valutarli</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il quesito richiede di ricostruire la sequenza dei contenuti segmentando il testo in modo diverso rispetto alla suddivisione in paragrafi. Per rispondere occorre tenere conto dell'intero testo e sintetizzarne i significati in formulazioni sovraordinate che vanno oltre il significato letterale, riconoscendo quale successione di contenuti trovi riscontro nel testo. La domanda specifica lo scopo generale dell'autore del testo (far capire al lettore che cosa è la serendipità), così da focalizzare il compito sul modo in cui persegue questo scopo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere testi (...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo.



Riflessione sulla lingua

Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																														
<p>C1. Indica se davanti a ogni espressione riportata in tabella serve l'articolo UN, UN' oppure se non ci sono elementi per decidere.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="197 635 1055 1204"><thead><tr><th></th><th>UN</th><th>UN'</th><th>NON ci sono elementi per decidere</th></tr></thead><tbody><tr><td><i>Es. acrobata agile</i></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr><tr><td>a) atleta straordinario</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) oculista competente</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) astronauta famosa</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) insegnante simpatico</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) artista stravagante</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		UN	UN'	NON ci sono elementi per decidere	<i>Es. acrobata agile</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	a) atleta straordinario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) oculista competente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) astronauta famosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) insegnante simpatico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) artista stravagante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: ortografia</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) Un b) Non ci sono elementi per decidere c) Un' d) Un e) Non ci sono elementi per decidere</p> <p>Corretta 5 su 5</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- sapere che alcuni nomi (chiamati anche <i>nomi di genere comune</i>) hanno la stessa forma per il maschile e il femminile, e il loro genere grammaticale è ricavabile solo dall'eventuale presenza di indizi sintattici, come l'accordo con l'articolo e con l'aggettivo;- sapere che alcuni aggettivi hanno la stessa forma per il maschile e il femminile, perciò non possono dare indizi sul genere del nome a cui si riferiscono;- sapere che, quando precede un nome iniziante per vocale, la forma singolare maschile dell'articolo indeterminativo si scrive senza apostrofo (<i>un</i>), mentre la forma singolare femminile si scrive con l'apostrofo (<i>un'</i>);- osservare una serie di nomi accompagnati da aggettivi, individuare quelli in cui la forma dell'aggettivo consente di ricavare il genere grammaticale del nome e in base a queste informazioni indicare se l'articolo indeterminativo va scritto con o senza apostrofo oppure se non è possibile decidere. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i></p>		
	UN	UN'	NON ci sono elementi per decidere																												
<i>Es. acrobata agile</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																												
a) atleta straordinario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																												
b) oculista competente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																												
c) astronauta famosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																												
d) insegnante simpatico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																												
e) artista stravagante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																												



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C2. Leggi la frase:</p> <p>“Luca raccontò a Sara che aveva visto una stella marina sugli scogli”.</p> <p>Nella frase che hai letto si dice che Luca compie due azioni: “racconta a Sara” e “vede una stella marina”. In quale ordine Luca compie le due azioni nella realtà?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Prima racconta a Sara e poi vede una stella marina</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Racconta a Sara che vedrà una stella marina</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Prima vede una stella marina e poi lo racconta a Sara</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Mentre vede una stella marina, lo racconta a Sara</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: testualità</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare il rapporto temporale di anteriorità che si stabilisce tra le due frasi di un periodo;- collocare i due eventi sull’asse del tempo, tenendo conto della funzione del trapassato prossimo di indicare anteriorità rispetto a un altro evento in passato;- capire che l’ordine in cui avvengono gli eventi non corrisponde all’ordine lineare in cui sono disposti nella frase. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i></p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C3. In quale delle seguenti frasi l'articolo determinativo "il" è usato per indicare non un singolo gatto ma tutti i gatti?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il gatto si è rotto la zampa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il gatto sta dormendo sul divano</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il gatto ha quattro zampe</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il gatto di mia zia si chiama Baby</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: morfologia</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- osservare l'uso dell'articolo determinativo nelle quattro frasi proposte;- riconoscere la frase in cui l'articolo determinativo è usato per indicare un'intera classe di referenti anziché un referente specifico. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (...).</i></p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C4. Quale di questi nomi può essere anche un verbo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> circo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> dito</p> <p>C. <input type="checkbox"/> lago</p> <p>D. <input type="checkbox"/> bagno</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: morfologia</p> <p>Risposta corretta: D</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le principali caratteristiche morfosintattiche del nome e del verbo;- osservare le quattro parole proposte e chiedersi quale di esse possiede anche le caratteristiche di un verbo (ad esempio, quale di esse può essere coniugato);- riconoscere l'unica parola che può svolgere sia la funzione di nome sia la funzione di verbo, a seconda del contesto frasale. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze relative alle parti del discorso (o categorie lessicali).</i></p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C5. Indica in quale di queste parole <i>stra-</i> NON è un prefisso.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> straniero</p> <p>B. <input type="checkbox"/> straricco</p> <p>C. <input type="checkbox"/> strafelice</p> <p>D. <input type="checkbox"/> stracarico</p>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Ambito: formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere la nozione di prefisso;- provare a segmentare le quattro parole del quesito, che iniziano tutte con la sequenza di lettere <i>stra-</i>;- sulla base delle proprie conoscenze lessicali, riconoscere il valore di prefisso valutativo di tale sequenza in tre delle quattro parole proposte;- riconoscere l'unica parola in cui la sequenza <i>stra-</i> non costituisce un prefisso. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i></p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																														
<p>C6. In ogni riga c'è una sola parola derivata, con suffisso. Indica qual è.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="152 555 1093 1024"><tbody><tr><td>Es.</td><td><input type="checkbox"/>_(A) allegro</td><td><input checked="" type="checkbox"/>_(B) solare</td><td><input type="checkbox"/>_(C) giallo</td><td><input type="checkbox"/>_(D) caldo</td></tr><tr><td>1)</td><td><input type="checkbox"/>_(A) leggero</td><td><input type="checkbox"/>_(B) misterioso</td><td><input type="checkbox"/>_(C) felice</td><td><input type="checkbox"/>_(D) contento</td></tr><tr><td>2)</td><td><input type="checkbox"/>_(A) ridacchiare</td><td><input type="checkbox"/>_(B) parlare</td><td><input type="checkbox"/>_(C) trovare</td><td><input type="checkbox"/>_(D) portare</td></tr><tr><td>3)</td><td><input type="checkbox"/>_(A) estate</td><td><input type="checkbox"/>_(B) cattiveria</td><td><input type="checkbox"/>_(C) bottone</td><td><input type="checkbox"/>_(D) pipistrello</td></tr><tr><td>4)</td><td><input type="checkbox"/>_(A) segreto</td><td><input type="checkbox"/>_(B) tappeto</td><td><input type="checkbox"/>_(C) criceto</td><td><input type="checkbox"/>_(D) frutteto</td></tr><tr><td>5)</td><td><input type="checkbox"/>_(A) banale</td><td><input type="checkbox"/>_(B) buono</td><td><input type="checkbox"/>_(C) nazionale</td><td><input type="checkbox"/>_(D) veloce</td></tr></tbody></table>	Es.	<input type="checkbox"/> _(A) allegro	<input checked="" type="checkbox"/> _(B) solare	<input type="checkbox"/> _(C) giallo	<input type="checkbox"/> _(D) caldo	1)	<input type="checkbox"/> _(A) leggero	<input type="checkbox"/> _(B) misterioso	<input type="checkbox"/> _(C) felice	<input type="checkbox"/> _(D) contento	2)	<input type="checkbox"/> _(A) ridacchiare	<input type="checkbox"/> _(B) parlare	<input type="checkbox"/> _(C) trovare	<input type="checkbox"/> _(D) portare	3)	<input type="checkbox"/> _(A) estate	<input type="checkbox"/> _(B) cattiveria	<input type="checkbox"/> _(C) bottone	<input type="checkbox"/> _(D) pipistrello	4)	<input type="checkbox"/> _(A) segreto	<input type="checkbox"/> _(B) tappeto	<input type="checkbox"/> _(C) criceto	<input type="checkbox"/> _(D) frutteto	5)	<input type="checkbox"/> _(A) banale	<input type="checkbox"/> _(B) buono	<input type="checkbox"/> _(C) nazionale	<input type="checkbox"/> _(D) veloce	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Ambito: formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Misterioso (B)2) Ridacchiare (A)3) Cattiveria (B)4) Frutteto (D)5) Nazionale (C) <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le nozioni di derivazione e di suffissazione;- confrontare e provare a segmentare le parole presenti in ciascuna riga della tabella;- sulla base delle proprie conoscenze lessicali, individuare, per ciascuna riga, l'unica parola in cui è presente un suffisso. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i></p>
Es.	<input type="checkbox"/> _(A) allegro	<input checked="" type="checkbox"/> _(B) solare	<input type="checkbox"/> _(C) giallo	<input type="checkbox"/> _(D) caldo																											
1)	<input type="checkbox"/> _(A) leggero	<input type="checkbox"/> _(B) misterioso	<input type="checkbox"/> _(C) felice	<input type="checkbox"/> _(D) contento																											
2)	<input type="checkbox"/> _(A) ridacchiare	<input type="checkbox"/> _(B) parlare	<input type="checkbox"/> _(C) trovare	<input type="checkbox"/> _(D) portare																											
3)	<input type="checkbox"/> _(A) estate	<input type="checkbox"/> _(B) cattiveria	<input type="checkbox"/> _(C) bottone	<input type="checkbox"/> _(D) pipistrello																											
4)	<input type="checkbox"/> _(A) segreto	<input type="checkbox"/> _(B) tappeto	<input type="checkbox"/> _(C) criceto	<input type="checkbox"/> _(D) frutteto																											
5)	<input type="checkbox"/> _(A) banale	<input type="checkbox"/> _(B) buono	<input type="checkbox"/> _(C) nazionale	<input type="checkbox"/> _(D) veloce																											



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento																						
<p>C7. Indica se l'espressione evidenziata è il soggetto della frase oppure non è il soggetto della frase.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="199 587 1050 1107"><thead><tr><th></th><th>È il soggetto</th><th>NON è il soggetto</th></tr></thead><tbody><tr><td><i>Es.</i> Domani arriveranno <u>Lucia e Paolo</u></td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>a) La zia Giovanna mi ha regalato <u>un bel gioco</u></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Ieri è nato <u>il mio fratellino</u></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Lungo la strada sono cresciute <u>delle margherite</u></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Qualcuno vuole <u>un altro panino?</u></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Emma legge <u>moltissimi libri</u> di avventura</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		È il soggetto	NON è il soggetto	<i>Es.</i> Domani arriveranno <u>Lucia e Paolo</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a) La zia Giovanna mi ha regalato <u>un bel gioco</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Ieri è nato <u>il mio fratellino</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Lungo la strada sono cresciute <u>delle margherite</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Qualcuno vuole <u>un altro panino?</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Emma legge <u>moltissimi libri</u> di avventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Ambito: sintassi</p> <p>Risposta corretta:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Non è il soggettob) È il soggettoc) È il soggettod) Non è il soggettoe) Non è il soggetto <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere la struttura sintattica della frase semplice;- conoscere i principali criteri morfosintattici che consentono di individuare il soggetto (ad es. l'accordo con il predicato);- riconoscere la parola che ha funzione di soggetto, anche quando non è in posizione preverbale e/o non è un soggetto agente;- distinguere il soggetto dagli altri costituenti della frase semplice. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta "frase minima"): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i></p>	
	È il soggetto	NON è il soggetto																					
<i>Es.</i> Domani arriveranno <u>Lucia e Paolo</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
a) La zia Giovanna mi ha regalato <u>un bel gioco</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) Ieri è nato <u>il mio fratellino</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) Lungo la strada sono cresciute <u>delle margherite</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) Qualcuno vuole <u>un altro panino?</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) Emma legge <u>moltissimi libri</u> di avventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C8. Indica la frase che ha la virgola al posto giusto.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Quando vanno, in montagna Sara e Luca fanno lunghe passeggiate nei boschi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Quando vanno in montagna, Sara e Luca fanno lunghe passeggiate nei boschi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Quando vanno in montagna Sara e Luca, fanno lunghe passeggiate nei boschi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Quando vanno in montagna Sara e Luca fanno, lunghe passeggiate nei boschi</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta multipla semplice</p> <p>Ambito: testualità</p> <p>Risposta corretta: B</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere le principali convenzioni che regolano l'uso della virgola;- riconoscere l'uso errato della virgola nelle frasi in cui esso separa unità sintattiche, ad esempio il verbo dai suoi argomenti o il soggetto dal predicato adiacente. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Produrre testi sostanzialmente corretti (...), rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i></p>



Domanda	Caratteristiche, descrizione del compito e commento
<p>C9. Le parole che seguono sono tutte formate con il prefisso <i>in-</i> per indicare il contrario dell'aggettivo di base (es. <i>in-felice</i> = non felice).</p> <p><i>incapace, impossibile, inutile, incredibile, imperdonabile, impaziente, inadatto</i></p> <p>Perché in alcune parole il prefisso <i>in-</i> diventa <i>im-</i>?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché in quelle parole <i>in-</i> è davanti a una <i>p</i></p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché si tratta di parole molto lunghe</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché quelle parole oggi sono poco usate</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché quelle parole terminano in <i>-bile</i></p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta multipla semplice</p> <p>Ambito: formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: A</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- risalire all'aggettivo di base da cui derivano gli aggettivi proposti;- riflettere sulla forma degli aggettivi derivati con il prefisso <i>in-</i> e le rispettive basi alla luce delle quattro spiegazioni proposte- capire che la caratteristica comune alle parole in cui il prefisso <i>in-</i> diventa <i>im-</i> è che il prefisso precede una <i>p</i>. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i></p>
<p>C10. Indica in quale frase la parola "pietra" è usata in senso figurato, cioè non indica la pietra vera e propria.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> La mia vecchia casa ha i muri di pietra</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Lo smeraldo è una pietra preziosa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Ci sono persone che hanno il cuore di pietra</p> <p>D. <input type="checkbox"/> In giardino ho un grande tavolo in pietra</p>	<p>Tipo di item: domanda a risposta multipla semplice</p> <p>Ambito: lessico e semantica</p> <p>Risposta corretta: C</p> <p>Descrizione</p> <p>Per rispondere correttamente lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none">- osservare le quattro frasi proposte e analizzarne il contenuto;- riconoscere la frase in cui <i>pietra</i> è usato in senso figurato. <p>Indicazioni nazionali:</p> <p><i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i></p>